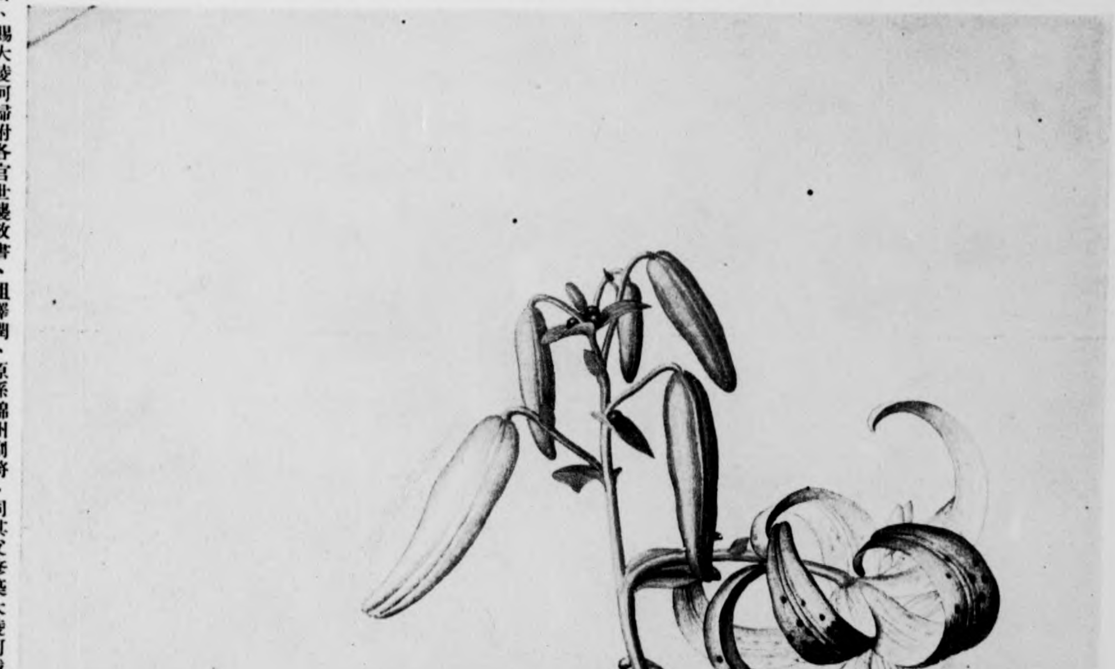
集史晨碑

故宮周刊

郎世寧畫仙萼長春冊之十一（百合花 纏枝牡丹）



說明見本刊第四〇七期、郎世寧小傳、詳見本刊第三期。

漢譯滿洲老檔拾零（續）

賜大凌河歸附各官世襲敕書 崇德元年六月

十三日、賜大凌河歸附各官世襲敕書、祖澤潤、原係錦州副將、同其父修築大凌河城時、因被我兵圍困、與祖總兵來降、聽祖總兵之言、將不肯歸降之太子太傅副將何可剛、執而殺之、升爲三等按班章京、准襲十二次、祖可法、原係錦州副將、同祖總兵修築大凌河城時、因被我兵圍困、與祖總兵來降、

（接第二版）

集第三十期一冊第三十一期一冊每冊二元五角
故宮第三十一期一冊每冊二元五角
價二元零售每張五角如另裝製成之錦邊玻璃
框每張加價一元五角購者從速
特選印宋元明清名家精畫梅花廿種精資
紀念每份定價六角所印無多購請從速
上海發售處
上海泗涇路利利文藝公司
棋盤街

故宮週刊出版第五年雙十號發售廣告
故宮月刊廿三年特刊出版廣告
再版鄭世寧畫第一第二兩集發售廣告
本刊每期一大張定價

清冷枚畫羅漢册之十二

說明見本刊第四〇七期、

冷枚小傳、詳見本刊第七〇期

升爲二等梅勒章京、准襲十次、祖澤洪、原係錦州副將、同伊伯父祖總兵修築大凌河城時、因被我兵圍困、與祖總兵來降、升爲一等梅勒章京、准襲十二次、張存仁、原係甯遠副將、同祖總兵修築大凌河城時、因被我兵圍困、與祖總兵來降、升爲二等梅勒章京、准襲十次、孫定遼、原係錦州副將、同祖總兵修築大凌河城時、因被我兵圍困、與祖總兵來降、升爲二等梅勒章京、准襲九次、韓大勳、原係甯遠副將、同祖總兵修築大凌河城時、因被我兵圍困、與祖總兵來降、升爲三等梅勒章京、准襲八次、曹功成、原係錦州副將、同祖總兵修築大凌河城時、因被我兵圍困、與祖總兵來降、升爲三等梅勒章京、准襲八次、

（未完）

清鄒一桂畫花卉册之五

（梔子　石榴）

是幅清高宗御題詩曰、瓣分六出蕊攢黃、豈必薔薇始故鄉、最是曉暉凝揭露、玉巵爭盧泛濃香、(梔子)水華草卉夏爭芳、桃李杏梨花早藏、木本漫嫌都寂寞、石榴留得好春光、(石榴)鈐印二、「會心不遠」、「德充符」、說明見本刊第四一七期、鄒一桂小傳、詳見本刊第一期、

清鄒一桂畫花卉册之六

（翠雀　秋海棠）

是幅清高宗御題詩曰、小飛枝上態翩翾、鳥譜移來譜便、雀以南面花以北、女夷酌劑有神權、(翠雀)當春且止到秋榮、此意居然所尚清、瓶史分明善品第、侍兒家是鄭康成、(秋海棠)鈐印一、「寫生」、鄒一桂小傳、詳見本刊第一期、

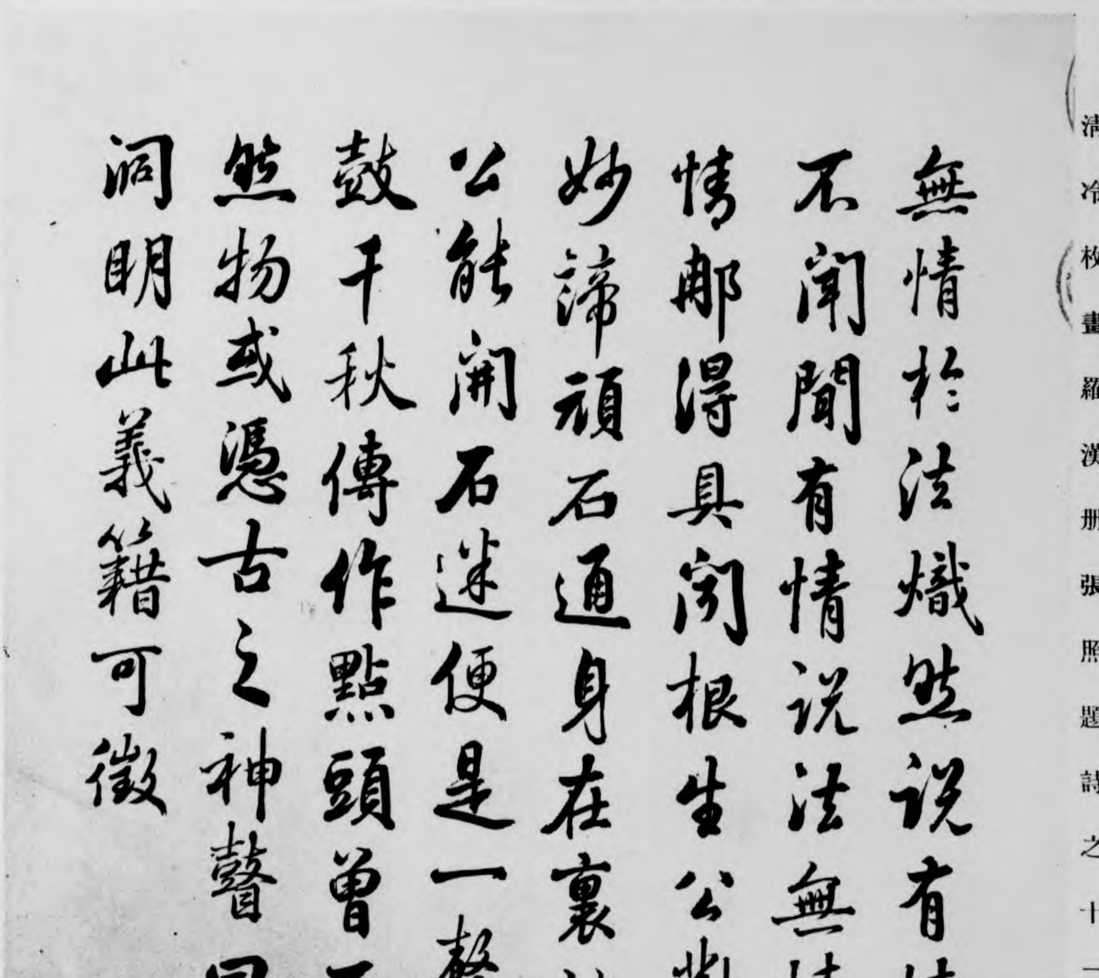
蔡羽書畫合璧用銅版精印爲雙十特刊仿合訂本式裝訂成
册一書一畫筆精墨妙現已發售每册定價二元購請從速

厚冊陸書傳世極罕并有元明諸家名題跋筆墨精妙鮮有其
匹茲爲紀念起見定價從廉每冊大洋三元五角購請從速

張印刷均特加改良與初版大不相同現已發行每集定價五
元購者從速

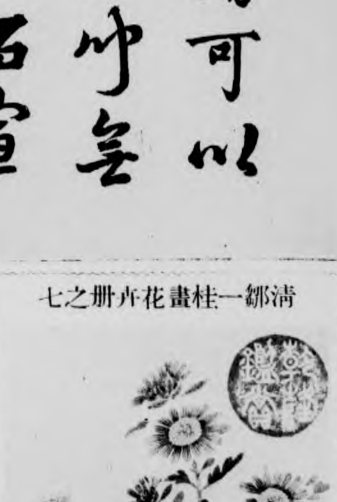
扣外埠郵寄另加口袋
郵費每期大洋一分

清冷枚畫羅漢冊張照題詩之十二


無情於法識然說有情可以
不聞聞有情說法無情妙會
情耶得具聞根生公對石宣
妙諦頑石通身在裏許爲道
公能聞石遂便是一聲塗毒
鼓千秋傳作點頭曾石不能
然物或憑古之神瞽曰師曠
洞明此義籍可徵

說明見本刊第四〇七期、張照小傳、詳見本刊第一九八期、

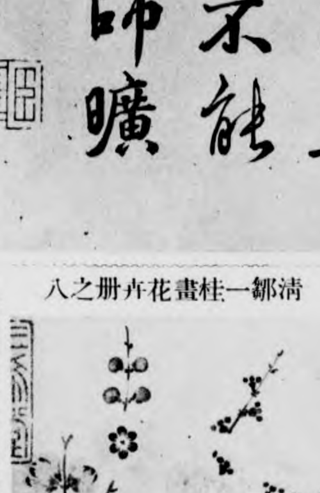
清鄒一桂畫花卉冊之七


（野　菊　藍　菊）

是幅清高宗御題詩曰、檀輿祇記有黃華、紫豔紅毬流漸差、野菊却能留本色、東籬翻勝屬陶家、（野菊）貌雖廟菊色非凡、嗅處還疑鮮淨芬、寄語穠禮爲采者、是花是草尚須分、（藍菊）鈐印二、「幾暇怡情」、「得佳趣」、

鄒一桂小傳、詳見本刊第一期、

清鄒一桂畫花卉冊之八


（紅　梅　蠟　梅）

是幅清高宗御題詩曰、卉中頭踏領春風、品格孤高畫豈工、和靖先生却小許、許他多瓣帶漸紅、（紅梅）色蠟其言蠟豈常、柳文穠實漫評詳、却因題冊尋名氏、展閱重開撲鼻香、（蠟梅）乙未仲夏御題、鈐印一、「乾隆宸翰」、

鄒一桂小傳、詳見本刊第一期、

繪事雜錄（續）

金陵瑣事畫談（續）

雲浦盛時泰、高才博學、有聲場屋、學畫雲山于寶幢居士顧源、一日寶幢雲浦同聚僧舍、友人陳泰華舉蔡中郎戲文中二語嘲之曰、雲浦大丈夫、當萬里封侯、怎肯守故園空老、蓋故園之音、與顧源同也、一坐皆笑、

金靜虛先生、在南安太守府中、古廟前有空心枯樹一株、忽乞食道人、坐于樹中、遂發生枝葉、感動郡人、觀者如市、道人忽不見、追思道人布袍上、有補痕、宛成呂字、知是洞賓顯化、靜虛異其事、畫成一卷、名曰長春龕、題詩者、三十餘人、（未完）

宋人書瑜伽師地論之三

識作所依止識依彼故乃至命終數數隨轉又五色根根依大種根處大種所生諸色及諸餘名由彼執持所有根等墮在相續流轉不絕此二總名隨轉依止由是故言識緣名色名色緣識於現在世猶如束蘆相依而轉乃至壽住如是名爲從其前際中際緣起諸行釋生於其中際生已隨轉當知此中依胎生者說轉次第卵生濕生除在母腹有餘差別有色有情在欲色界受化生者於初生時諸根圓滿與餘差別在無色界諸有情類識依於名及色種子名及色種依識而轉由彼識中有色種故色雖間斷後當更生如是名爲

瓠壺

說明見本刊第四一五期、

原藏永壽宮、通高八寸七分、深七寸一分、口徑一寸六分、足徑二寸八分、腹圍一尺三寸八分、蓋高二寸、重六十一兩、

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二百二十二齣　諸忠勘奸(續)

可知我法非嚴、汝罪應擒、且甯受鐵鞭

〔低過金錢兒〕一百休號喊、還有那輪廻萬刼償寃欠、(曹操魂白)鬼犯如今不敢抵賴、求閻君略爲寬恕、(十忠臣白)各殿主、曹操既已伏辜、如何處治、我等好回覆玉旨、(閻君白)懷奸盜國、殘害忠良、按律應下油鍋、但曹操之釁、皆由李傕郭汜、刼遷車駕、囚攜公卿、故成了他勤王之績、遂爾盜弄威權、至移漢祚、皆李郭二賊之所致、然李郭之亂者、乃董卓之餘氛流毒也、此二賊雖遭顯戮、合受冥誅、董卓應用腰鍘、李傕用碓搗、郭汜應用磨研、與曹操對面受刑、以彰惡報、然後一同驅入輪廻、衆鬼卒、將董卓與李傕郭汜帶過來、(衆鬼卒應科從上場門下雜扮扛刑鬼動刑鬼抬油鍋鍘刀碓磨切末從兩場門上設列科鬼卒帶淨扮董卓魂副扮郭汜魂丑扮李傕魂從上場門上鬼卒稟科白)董卓李傕郭汜當面、(董卓李傕郭汜魂白)求閻君爺爺寬恕、(閻君白)衆鬼卒、將董卓李傕郭汜、按罪施行者、(動刑鬼作提董卓等魂從地井暗下地井出彩人受刑科畢動刑鬼分拿彩人從兩場門下扛刑具鬼抬各刑具從兩場門下閻君十忠臣下座科隨撤高台椅十忠臣白)我等就此告辭、(衆閻君白)待我等送出酆都、(全從上場門下儀從引十忠臣出酆都門十閻君送出酆都門科唱)人世上、才華徒黯黯、勢業枉潭潭、若箇超懸暗、願蒼生、中心孔子、北面瞿曇、(十閻君從酆都門下十忠臣白)衆閻君已歸殿府、我等回覆玉旨去、(唱)〔尾聲〕論平生、無遺憾、今日箇碧落相羊、入聖超凡、却不似楚臥三閭、依則彭咸、(從昇天門下隨撤昇天門酆都門科)

(本齣完)

舊玉琀之一

原藏景仁宮、長一寸八分五厘、寬一寸、最厚處四分、琀係送死口中之玉、均無孔、

舊玉琀之二

原藏景仁宮、長一寸九分、寬九分五厘、最厚處三分、

清雍正窯琺瑯彩花卉碟

原藏端凝殿、高八分六厘、深七分、口徑三寸三分五厘、足徑二寸一分五厘、白胎琺瑯彩、題句旁有紅印三、「佳麗」「金成」「旭映」、底有「雍正年製」四字楷書藍料款、

咸豐重寶之六(當十)

面咸豐重寶四漢字、背寶泉二滿文、當十二漢字、樣錢、較本刊第四一七期刊載咸豐重寶之五略小、

咸豐重寶之七(當十)

面咸豐重寶四漢字、背寶泉二滿文、當十二漢字、鐵樣錢、咸豐四年開鑄、

本院新出版物廣告

本院新出版大幅書畫單頁廣告

國花信片出版廣告

總發行所北平北上門故宮博物院出版物發行所